

La construcción aspira a producir a niveles récord en 2022



© Freepik.com

Tal y como se desprende del informe de Euroconstruct de junio de 2021 sobre el sector de la construcción en Europa, elaborado por el Instituto de Tecnología de la Construcción de Cataluña, la caída de producción (-5,1%) ha sido menor de lo que se temía en el informe de invierno, y mucho menos dramática que la sufrida en la crisis anterior de 2008-09. No obstante, esta menor afectación no ha influido demasiado en la previsión del ritmo de recuperación del 2021 en adelante, que se mantiene en niveles muy similares a los del informe del semestre pasado: 3,8% para 2021 y 3% para 2022, con una proyección para 2023 del 2,1%. Puesto que la economía europea en general también se encamina a una recuperación bastante dinámica, se refuerza la hipótesis de que el sector constructivo en Europa no solo dejará atrás el “shock” de la pandemia, sino que aspira a producir de nuevo a niveles récord en 2022, e incluso a superarlos en 2023.

Con respecto a la previsión para el conjunto del sector constructivo en España, la confianza en la recuperación ha crecido al constatar que el 2020 (-10,4%) ha resultado menos dramático que lo que se temía y, pese a que el arranque del 2021 ha estado plagado de incertidumbres, se prevé un segundo semestre plenamente operativo con el que conseguir un crecimiento del 5,5%. Este ritmo de avance se podría mantener un año más (6% previsto para el 2022), recuperándose así los niveles de producción del 2019, tal como en el resto de Europa. En la proyección para el 2023 ya se esperan crecimientos menos extremos (3,5%). En el caso del mercado de la vivienda, la nueva planta espera crecer por sus propios medios (se confía en que la demanda se recupere, sea demanda de uso o de inversión), mientras que la rehabilitación está más a expensas de los estímulos del Plan de Recuperación. Se espera que 2021 y 2022 sean aún años de ajuste, con crecimientos entre el 6 y el 7%, con los que se volvería a la producción prepandemia. En esta línea, 2023 será el primer año en el que la tasa de crecimiento por fin indique una auténtica expansión del mercado, que se ha situado a un nivel prudente (3%).

El diseño español vuelve a ARCO

Las firmas Actiu, Enea, Estiluz, In-class, Joquer, Kriskadecor, Liladró, Lzf, Naturtex y Ondarreta han introducido sus propuestas de diseño avanzadas e innovadoras para hacer más cómoda y confortable la sala VIP de ARCO, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid celebrada en IFEMA en el mes de julio. Estas diez marcas han colaborado con los arquitectos e interioristas Javier Jiménez Iniesta, Gonzalo del Val y Toni Gelabert. El proyecto desarrolla una estrategia fundamentada en tres criterios: seguridad, contexto ferial y exteriorismo. “SALIDA” es un proyecto que visibiliza y naturaliza las distancias de seguridad que se han establecido durante la pandemia.

Descarbonización industrial en 2050

La Unión Europea se ha fijado dos objetivos ambiciosos: reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en al menos un 55% para 2030 y ser climáticamente neutro para 2050, con cero emisiones netas de CO₂. Para cumplir este objetivo, la descarbonización de la industria se ha convertido en uno de los principales retos para la UE. El Estudio EiiF 2021 analiza que se pueden ahorrar 14 Mtoe de energía mejorando los estándares de aislamiento en la industria, ofreciendo el potencial de reducir las emisiones de CO₂ de la UE en 40 Mt cada año. Considerando el nivel anual actual de emisiones de CO₂ en la UE 27 (AEMA 2017: 3.853 Mt), este objetivo solo se puede lograr con el apoyo y participación de todos los agentes del sector, incluida la generación de energía y la industria de la UE, que representan el 49% de las emisiones de la misma.

Un edificio donde naturaleza y ciencia se dan la mano



El estudio Arquitectura Serradell ha proyectado la sede corporativa de Euromed en el Polígono Can Magarola, en Mollet del Vallés (Barcelona). Su diseño singular, cuya forma orgánica recuerda la hoja de una planta, se ha convertido en un referente en la zona industrial de la localidad catalana. Esta morfología del edificio no está escogida al azar, siendo un guiño a la actividad de la compañía, dedicada a la investigación y producción de extractos vegetales.

El edificio, de cuatro plantas, es ligero y transparente. Con la intención de reducir al máximo la iluminación artificial, se ha optimizado el uso de la luz natural mediante acabados de vidrio, material que domina todo el proyecto. Su muro cortina de formas onduladas ofrece un resultado ligero, dinámico y volátil en toda la fachada, además de contar con las máximas exigencias térmicas, acústicas y de protección. La luz natural baña el interior de todas las plantas del edificio y, gracias al diseño ondulado, dibuja espaciosas y agradables salas de trabajo.

Esta edificación se ha proyectado a partir de un núcleo compacto de servicios y comunicación vertical situado en el chaflán y un patio central de iluminación, en torno al cual se proyectan las cuatro plantas que dan cabida a las distintas necesidades de la empresa.

Nace el Clúster para la Industrialización e Innovación de la Edificación

Representantes de asociaciones, empresas, centros de conocimiento e investigación, instituciones, industriales y profesionales en el ámbito de la edificación —promovidos por la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid (Asprima)—, han constituido el Clúster para la Industrialización e Innovación de la Edificación, asociación sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo impulsar definitivamente la industrialización e innovación del proceso de edificación a partir del desarrollo e implantación de los procesos constructivos industrializados en la fabricación de viviendas en España.

Sus miembros se proponen: el desarrollo e implantación de procesos industrializados en la fabricación y rehabilitación de viviendas en Es-

paña; la búsqueda, captación y divulgación de herramientas para el desarrollo de las distintas fases de los procesos de edificación; el fomento de iniciativas para el desarrollo de una industria de fabricación de viviendas en España con sistemas innovadores gracias a la colaboración con administraciones; la cooperación y colaboración entre los asociados para abordar prácticas innovadoras que permitan mejorar la competitividad de las empresas asociadas y su proyección y visibilidad internacional; fomentar la competitividad y eficiencia en el sector, así como una cultura de innovación e industrialización de los procesos o establecer nuevas líneas de formación para los agentes del sector de la construcción y promoción profesionalizando la actividad.