



### Patricia Von Arend

Fundado hace 25 años por Patricia Von Arend y Nathalie Denys, el estudio de interiorismo Denys & Von Arend ha forjado su gran prestigio a base de grandes dosis de pasión y entusiasmo, apostando siempre por el diseño interior de calidad, lo que le ha permitido obtener la confianza de sus clientes. En su ADN está la vocación de servicio al cliente, al que aportan soluciones integrales según sus necesidades.

## Oficinas Plano a Plano TV by Denys & von Arend

Con una generosa superficie de 2.500 m<sup>2</sup>, el proyecto ha consistido en la creación de una gran oficina corporativa que una los distintos equipos en un mismo espacio de trabajo. Con un carácter especial, estas nuevas oficinas permanecen abiertas las 24 horas, de tal modo que los trabajadores pueden acudir al espacio de trabajo siempre que sea necesario. Para dar respuesta a esta necesidad Patricia von Arend, socia-fundadora de Denys & von Arend explica que "nuestra máxima fue crear una oficina donde el trabajador se sintiera como en casa, permitiéndole crear y producir nuevas y fascinantes historias".

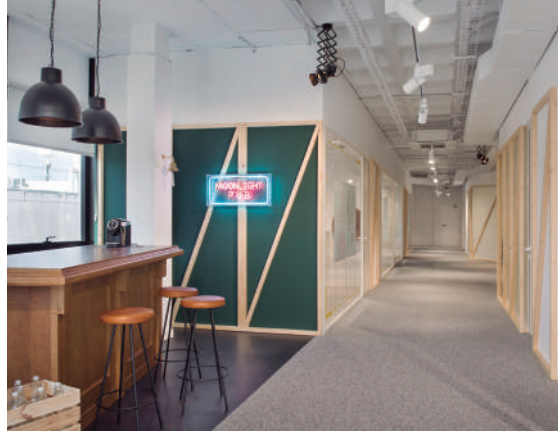
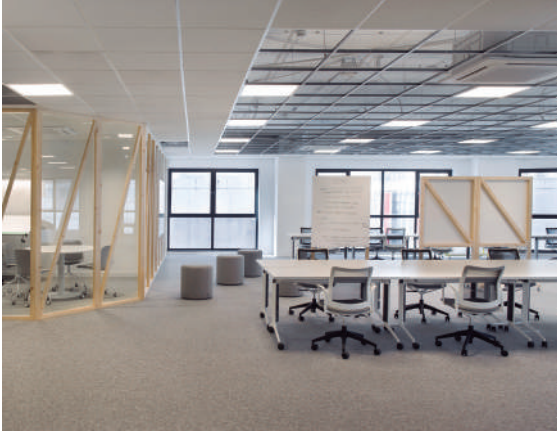
Las nuevas oficinas de Plano a Plano se basan en la idea del Backstage, hilo conductor del proyecto tanto en la estética como en la funcionalidad de los espacios.

¿Por qué un backstage? Un backstage representa ese espacio entre bambalinas, tras los focos y las cámaras, ese lugar necesario para desarrollar cualquier espectáculo. Estas oficinas están destinadas a albergar a todo el equipo creativo, administrativo y productivo, creadas para guionistas, redactores, técnicos y productores... profesionales que nadie ve, pero que son los que hacen posible que los proyectos salgan a la luz.

Un Backstage es un espacio efímero, desvestido y muy ajetreado y esos son los atributos que caracterizan este nuevo espacio de trabajo. Se trata de una oficina muy dinámica, cuyas maneras de trabajar se montan y se desmontan para cada proyecto, vistiéndose con las ideas que se desarrollan en cada momento.

Denys & von Arend se ha basado en la traducción de la palabra Backstage, entre bastidores, para crear una estructura mediante listones de madera que sirve como elemento de conexión entre las diferentes zonas a lo largo de todo el recorrido. Se ha utilizado este recurso sobre los distintos soportes: mampara de cristal, división opaca; incluso se puede convertir en una fantástica pizarra móvil.





Para distribuir la totalidad de la planta se ha creado un corte longitudinal que separa entre el 'espacio ON' y el 'espacio OFF', esta diferenciación cromática permite dividir sin fragmentar el espacio.

El espacio ON representa el lienzo en blanco, es la zona destinada a los creativos y puestos polivalentes. Aquí se ha desarrollado un interiorismo basado en el blanco y los colores claros.

El espacio OFF representa la parte oscura de postproducción, el espacio donde se les da vida a los proyectos audiovisuales antes de su presentación ante el gran público. En este espacio más dramático, se ha ubicado recepción, administración, dirección general y postproducción.

